

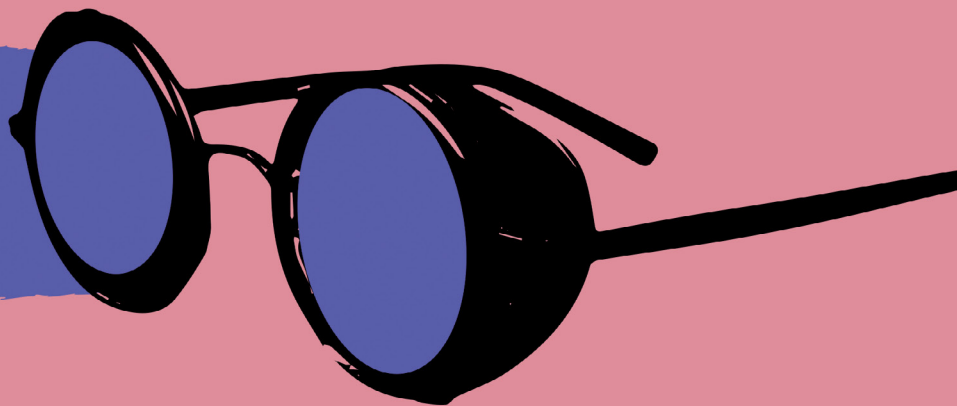
SALA JOSEFINA
DE LA TORRE
TEATRO CUYÁS

CICLO DE CINE ARGENTINO

DEL 24 DE MARZO AL 7 DE ABRIL 2020

Entrada gratuita hasta completar aforo

GAFAS VIOLETAS



Este ciclo se enmarca dentro de las actividades de MARZO MUJER 2020, iniciativa llevada a cabo por la Consejería de Cultura del Cabildo de Gran Canaria.

COORGANIZA



Consulado de la
República Argentina
Tenerife - Reino de España



Martes, 24 de marzo de 2020, 19.00h - 21.00h

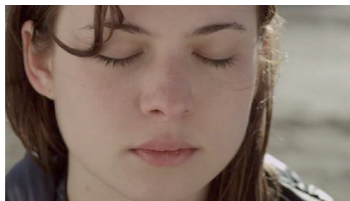
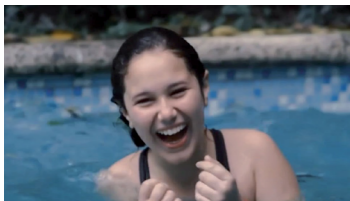
1ª SESIÓN ABRAZO DE GOL/ TODA MI ALEGRÍA/ INTERLUDIO

ABRAZO DE GOL

Ella adora el fútbol y su papá intenta disuadirla de jugar a la pelota. Un suceso durante la transmisión del partido le hará comprender que pueden compartir la misma pasión. (CABA)

ZOOM A LOS DERECHOS | DEFENSORÍA DEL PÚBLICO | 1* | ATP | SPOT

DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN: Iván Stoessel, Federico Pozzi | GUIÓN: Iván Stoessel | FOTOGRAFÍA: Marcos Ramírez | MONTAJE: Germán Suárez | ELENCO: Gustavo Bozzano, Carolina Togni.



TODA MI ALEGRÍA

1997, vísperas de Navidad. Camila le roba una camisa a su hermano, anda en bici y se distrae con un chico judío que compra pirotecnia. Se tira al agua, salpica a todos, juega con sus primos y se pone un vestido para la cena. Luego de observar a su familia a través de una cámara VHS, Camila comenzará a registrarse a ella misma.

2017 | 13' | ATP | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Micaela Gonzalo | PRODUCCIÓN: Mariana Luconi | FOTOGRAFÍA: Federico Lastra | MONTAJE: Ignacio Masllorens | ELENCO: Tali Slipak, Ornella D'elia, Mauro Gonzalo, Tobías Milstein.

INTERLUDIO

Sofía acaba de separarse y se lleva a sus hijas a un pueblo junto al mar. Cada una en su universo vive este momento como un desafío por reencontrarse, liberarse y afrontar sus miedos.

2017 | 80' | ATP | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Nadia Benedicto | PRODUCCIÓN: Proyecto Aguila | FOTOGRAFÍA: Matías Quinzio | MONTAJE: Sabrina Gazzaneo | ELENCO: Leticia Mazur, Sofía Del Tuffo, Lucía Frittayon.

Miércoles, 25 de marzo de 2020, 19.00h - 21.00h

2ª SESIÓN CAMBIÁ DE CANAL/ COLONIA DELICIA/ LA MOSCA EN LA CENIZA

CAMBIÁ DE CANAL

Una mirada sobre el rol de los medios en la construcción de los imaginarios sociales, para ver qué discursos suman o restan en la vida cotidiana de las mujeres. (Bariloche - RÍO NEGRO)

ZOOM A LOS DERECHOS / DEFENSORÍA DEL PÚBLICO | 1* | ATP | SPOT

DIRECCIÓN: Muriel Scarnichia | GUIÓN: Muriel Scarnichia, Florencia Taylor | PRODUCCIÓN: Florencia Taylor, Ana Inés Carfagnini, María Virginia Ordoñez Correa, Mariel Bleger, Eugenia Neme | FOTOGRAFÍA: Albertina Palacios | MONTAJE: Muriel Scarnichia | ANIMACIÓN: Misha Piazzolla | ELENCO: Leila Nahir Nataine Strack, David Eduardo Franzgrote, Jerónimo Zamora Oña.



COLONIA DELICIA

Ella vive en Colonia Delicia, Misiones, y transita por el despertar sexual. Su padre rechaza sus inquietudes por temor. La aparición de Iván, un fotógrafo, despierta en Ela la ilusión de saciar sus deseos, pero se desvanece cuando revela que las intenciones de Iván son diferentes a las de ella.

2017 | 16' | (+)13 | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Cinthia Konopacki | PRODUCCIÓN: Santiago Carabante | FOTOGRAFÍA: Constanza Sandoval, Luca Dacruz | MONTAJE: Guillermo Rovira | ELENCO: Natalia Leal, Omar Holz, Alejandro Scholler.

LA MOSCA EN LA CENIZA

Dos amigas íntimas llegan a Buenos Aires desde el Noroeste buscando un futuro mejor, pero son víctimas de un engaño y deben trabajar en un prostíbulo. Allí, una se adaptará para sobrevivir y la otra intentará huir.

2010 | 98' | (+)13 | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Gabriela David | PRODUCCIÓN: Pablo Bossi, Juan Pablo Buscarini | FOTOGRAFÍA: Miguel Abal | MONTAJE: Enrique Angeleri | ELENCO: Luis Machin, Luciano Cáceres, Cecilia Rossetto, Paloma Contreras.

Martes, 31 de marzo de 2020, 19.00h - 21.00h

3ª SESIÓN NEGRA SOY/ PRINCESAS/ NOSILATIAJ - LA BELLEZA

NEGRA SOY

Ante representaciones que no las representan o agendas que invisibilizan las luchas de la población negra, tres mujeres afro construirán sus relatos para decir "presentes". (CABA)

ZOOM A LOS DERECHOS / DEFENSORÍA DEL PÚBLICO | 1* | ATP | SPOT

DIRECCIÓN, PRODUCCIÓN Y GUIÓN: Mariela Zunino | MONTAJE: Mariela Zunino, Alejo Araujo | ELENCO: Miriam Gomes, Patricia Gomes, Seynabou Sane.



PRINCESAS

Ellas viven a la sombra de lo que por derecho les corresponde.

2015 | 15' | ATP | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Natural Arpajou | PRODUCCIÓN: Lorena Cabrera | FOTOGRAFÍA: Oscar Ayala Paciello | MONTAJE: Juan Pablo Docampo | ELENCO: Hebe Duarte, Fioerella Richeri.

NOSILATIAJ - LA BELLEZA

Yolanda, una joven de origen wichi, cuenta en su lengua nativa (Wichi Lhãntes) la historia de cómo, siendo la criada de una familia criolla, le cortan injustamente el pelo: su rasgo característico, su belleza. El hecho amenaza su lazo cultural con el mundo criollo y define su destino.

2012 | 82' | ATP | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Daniela Seggiaro | PRODUCCIÓN: Álvaro Urtizbera | FOTOGRAFÍA: Willi Behnisch, Julia Giargulli | MONTAJE: Ana Poliak, Martín Mainoli, Daniela Seggiaro | ELENCO: Rosmeri Segundo, Ximena Banús, Camila Romagnolo, Víctor Hugo Carrizo.

Miércoles, 1 de abril de 2020, 19.00h - 21.00h

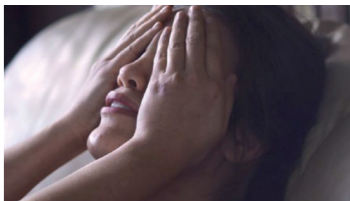
4ª SESIÓN REALIDAD A MI MANERA/ CHIKE/ COLMENA

REALIDAD A MI MANERA

Frente a la desinformación y al rechazo que muchas veces demuestra la sociedad, el Bachillerato Popular Travesti Trans Mocha Celis es una comunidad diversa que busca mejorar su calidad de vida. (CABA)

ZOOM A LOS DERECHOS / DEFENSORÍA DEL PÚBLICO | 1* | ATP | SPOT

AUTORÍA: Bachillerato Popular Travesti Trans Mocha Celis.



CHIKE

La adolescencia es muchas veces un camino sinuoso y solitario. Ana y Carla se encuentran para experimentar con sus deseos, determinaciones y miedos; para vivir momentos fugaces pero decisivos.

2017 | 16' | (+)16 | FICCIÓN

DIRECCIÓN: Lucía Ravanelli | GUIÓN: Lucas Perna | PRODUCCIÓN: Hugo Souto | FOTOGRAFÍA: Carola Forster | MONTAJE: Jessica Dubois | ELENCO: Rocío Bilota, Juan Pablo Burgos, Sofía Del Tuffo, Rosario Ramos Isola.

COLMENA

Nachi tiene veintiséis años. El desaliento y la insatisfacción por el presente, que no puede lograr, y el futuro cercano, cada vez más incierto a cuatro años de cumplir los treinta, la acechan. Justo en esa etapa conoce a Nina, una rapera con quien tiene su primera relación lésbica.

2015 | 63' | (+)16 | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Majo Staffolani | PRODUCCIÓN: Majo Staffolani, Cristina Guzmán | FOTOGRAFÍA: Sebastián Sorin | MONTAJE: Federico Jacobi, Majo Staffolani | ELENCO: Lara Crespo, Florencia Bobadilla, Adrián Santander, Mathias Percat.

Martes, 7 de abril de 2020, 19.00h - 21.00h

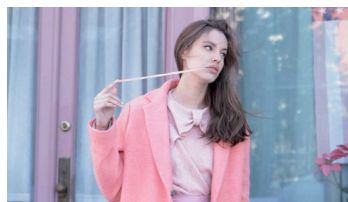
5ª SESIÓN MI HERMANO MAYOR/ LA REINA/ LAS LINDAS

MI HERMANO MAYOR

¿Incluye la televisión a las personas sordas? Emilia interpela a las audiencias desde la simple idea de una merienda compartida mirando dibujos animados.

ZOOM A LOS DERECHOS / DEFENSORÍA DEL PÚBLICO | 1' | ATP | SPOT

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Noelia Seguí, Victoria de Michele | PRODUCCIÓN: Débora Siciliano | FOTOGRAFÍA: Marco Médici | MONTAJE: Victoria De Michele | ELENCO: Xiomara Turrisi, Lucas Viruega, Chiara Palazzesi, Iván Sánchez.



LA REINA

Su traje es blanco y marrón y lleva un casco de cuatro kilos. Le tuvieron que sacar peso porque no lo soportaba. Se le caía la cabeza. Pero ahora no quiere que le saquen más porque está preciosa.

2013 | 19' | (+)13 | DOCUMENTAL

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Manuel Abramovich | PRODUCCIÓN: Melanie Schapiro, Manuel Abramovich | FOTOGRAFÍA: Manuel Abramovich, Juan Renau | MONTAJE: Iara Rodríguez | ELENCO: M. Emilia Frocassini, Analía Basania.

LAS LINDAS

Melisa y sus amigas debaten acerca de lo que implica ser mujer. Pero estos relatos se contraponen con la experiencia de la directora y protagonista, reconstruida a partir de imágenes de archivo personal que desnaturalizan con humor los mandatos y tabúes de cada género.

2016 | 77' | ATP | FICCIÓN

DIRECCIÓN Y GUIÓN: Melisa Liebenthal | PRODUCCIÓN: Eugenia Campos Guevara | FOTOGRAFÍA: Lucas Pérez Sosto | MONTAJE: Sofía Mele, Melisa Liebenthal | ELENCO: Camila Magliano, Michelle Sterzovsky, Josefina Roveta, Sofía Mele.

Marzo- abril 2020, 19.00h.

CICLO CINE ARGENTINO: GAFAS VIOLETAS

24, 25 y 31 de marzo y 1 y 7 de abril

SALA JOSEFINA DE LA TORRE

Teatro Cuyás

ENTRADA LIBRE HASTA COMPLETAR AFORO

GAFAS VIOLETAS es un ciclo que ofrece al público películas con perspectiva de género. Los programas que integran el ciclo promueven, por su propuesta estética y/o narrativa, el cuestionamiento a los estereotipos de género y el empoderamiento de las mujeres, transexuales e identidades no binarias.

Cada sesión consta de una pequeña entrevista, un cortometraje y un largometraje.

1ª sesión, martes, 24 de marzo de 2020, 19.00h.

ABRAZO DE GOL/ TODA MI ALEGRÍA/ INTERLUDIO

2ª sesión, miércoles, 25 de marzo de 2020, 19.00h.

CAMBIÁ DE CANAL/ COLONIA DELICIA/ LA MOSCA EN LA CENIZA

3ª sesión, martes, 31 de marzo de 2020, 19.00h.

NEGRA SOY/ PRINCESAS/ NOSILATIAJ - LA BELLEZA

4ª sesión, miércoles, 1 de abril de 2020, 19.00h.

REALIDAD A MI MANERA/ CHIKE/ COLMENA

5ª sesión, martes, 7 de abril de 2020, 19.00h.

MI HERMANO MAYOR/ LA REINA/ LAS LINDAS