

V25 - S26 SEP.
20.30H.



San Juan

de Max Aub | Dirección: Nacho Cabrera | TEATRO LA REPÚBLICA



San Juan no es sólo una lectura sobre el exilio, es la eterna fotografía de nuestras miserias fijada permanentemente en una sociedad a la deriva.

No hay lugar para la esperanza mientras se sigan produciendo trágicos viajes donde el mar y las alambradas engullen ciudadanos que buscan vivir; mientras el peregrinar de almas no tope con puertos seguros.

Qué necio es especular con la idea de que no quedarán supervivientes de la memoria, aunque la cubran de mentiras. Aunque den brillo a nuestras fuleras adhesiones éticas diarias, o nos intenten robar nuestros muertos, los cementerios se extienden por toda la anchura del vacío. Nos preferimos sordos ante la avalancha, ante los mágicos cantos de sirena, ante el tiro de gracia.

El San Juan es también una tumba sobre la mar colocada en los ángulos de nuestra historia. San Juan es el naufragio redentor que avanza de puntillas sobre la muerte, la tan ansiada libertad para escapar de la tragedia.

Nacho Cabrera



METÁFORA SOBRE LAS MINORÍAS PERSEGUIDAS

El trágico viaje de unos judíos que en 1938 se encuentran embarcados en el San Juan, navegando por las costas de Asia Menor después de ser rechazados en todos los puertos.

MAX AUB

Max Aub Mohrenwitz (París, 2 de junio de 1903-México D.F., 22 de julio de 1972).

Escritor español de origen francés. Durante la guerra civil se compromete con la República. Al terminar la contienda se exilia a París. Es detenido y recluido en diferentes campos de concentración de Francia y del norte de África. Finalmente consigue embarcar para México donde falleció a los 69 años.

COMPAÑÍA



MIEMBRO DE



PRODUCE



COLABORA



FICHA ARTÍSTICA

ACTORES

Miguel Ángel Maciel
Efraím Martín
Toni Báez
Abián de la Cruz
Idaira Lermo
Sara Álvarez
Saulo Valerón

CORO

Mariola Rodríguez
Maite Robaina
Daniel Molina
Eduardo Purriños
Héctor Rodríguez
de Armas
Jennibel Hernández
Víctor Batista

DIRECCIÓN DE CORO

Maite Robaina

ESPACIO ESCÉNICO

Teatro La República

DISEÑO ESCENOGRAFÍA

Clemente García

REALIZACIÓN

ESCENOGRAFÍA

Teatro La República

ILUMINACIÓN

Miguel Ferrera

VESTUARIO

Miguel Ángel Maciel
Sarah Maier

DISEÑO CARTEL

Y FOTOGRAFÍA

Juany Rodríguez
(Redshooting)

PROPUESTA VISUAL

Gran Angular

DIRECCIÓN PEDAGÓGICA

Melisa Espino

PRODUCCIÓN

Teatro La República

AYTE. PRODUCCIÓN

Sarah Maier

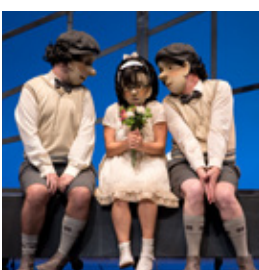
AYTE. DIRECCIÓN

Griselda Ponce

DIRECCIÓN

Nacho Cabrera

PRÓXIMOS ESPECTÁCULOS



S24 OCT. 19.00H.

ÚNICA FUNCIÓN

AMOUR

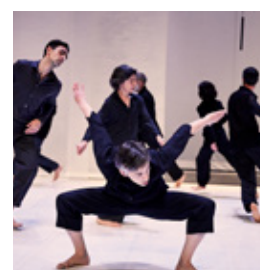
de Jokin Oregi
CÍA. MARIE DE JONGH
TEATRO FAMILIAR



**V30 - S31 OCT.
20.30H.**

PERFECTOS DESCONOCIDOS

de Paolo Genovese
TEATRO



S7 NOV. 20.30H.

ÚNICA FUNCIÓN

ON GOLDBERG VARIATIONS / VARIATIONS

CÍA. MAL PELO
DANZA

VENTA DE ENTRADAS: TAQUILLA: tlf. 928 43 21 81 www.teatrocuyas.com

HORARIO DE TAQUILLA: De lunes a viernes: de 17.00 a 20.30h. Sábados: de 11.30 a 13.30h. Días con función: abierta 2 horas antes del comienzo.